

Pendant que tout renaît, je meurs pour vous, Silvie,
 Et dans mon desespoir mon sort me semble doux ;
 Je renonce à la vie,
 Plûtôst que de renoncer à vous.

The image shows a musical score for a piece titled 'Pendant que tout renaît'. It consists of three staves. The top staff is for the voice (ut1) and begins with a large, ornate initial 'P' decorated with leaves. The lyrics 'Endant que tout renaît, je' are written below the first staff. The middle staff is for the Bass-Continue (bc) and has the lyrics 'meurs pour vous, Silvie, Et dans mon desespoir mon sort me' written below it. The bottom staff is for the Bass-Continue (bc) and has the lyrics 'meurs pour vous, Silvie, Et dans mon desespoir mon sort me' written below it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XXXI, Paris, Christophe Ballard, 1688, p. 30-31,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [23]

B ♯ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm,
 p. 227, F-Pn/ Rés Vma ms 958

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut1) et bc chiffrée; même mise en musique.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga